

‘Onder de Boschboom’

Het Visioen van de Keizer

Na de kortste dag van het jaar nul wachtte de langste nacht. De machtige heerser van het immense Romeinse Rijk, keizer Augustus, had die donkere nacht uitgekozen om een offer te gaan brengen boven op de heilige hoofdstedelijke heuvel van het Capitool. Hij wilde er de Goden met een offer vragen of ze het goed vonden, dat hij zich daarboven met een eigen tempel tot hun hoge rang zou gaan verheffen.

Terwijl hij met enkele getrouwen in het donker de heilige heuvel beklom werd de duisternis alsmaar dieper en de stilte steeds drukkender, en toen ze boven kwamen stokte de natuur totaal. De sterren stopten met schijnen en de maan sluisde haar gelaat. De nachtvogels zwegen, de winden hielden op met waaien en de Tiber stremde haar stroom. Augustus en zijn mannen werden verblind door het donker en verdoofd door de stilte. Ze werden bang, doodsbang.

Toen krijste plotseling de ijzingwekkende stem van de eeuwenoude zieneres, de gevreesde Sibille van Tibur, door de verlamde nacht: **Kijk!** En de keizer voelde een benige hand rond zijn arm: **Kijk!** En met een broodmagere vinger boorde de Sibille, dwars door ruimte en tijd, een smalle tunnel van licht en toonde de keizer een jonge vrouw in het verre Bethlehem. Een vrouw die gebaard had en de borende vinger wees naar de kleine jongen op haar schoot en de ijzingwekkende stem kraakte: die daar zal groter worden dan jij, hoogmoedige, en die daar verdient daarom hier een tempel! En Augustus boog zijn knie, zette zijn keizerskroon af en aanbad het goddelijke kind!

Ver voor het televisietijdperk, in het midden van de vorige eeuw, las mijn vader op de donkere avonden rond Kerstmis de Christuslegenden voor van de Zweedse Nobelprijswinnares Selma Lagerlöf. Een van die winterse verhalen heette Het Visioen van de Keizer.

Laat zich nou een prachtige afbeelding van deze legende hier in onze stad bevinden. Een van de allermooiste ter wereld! Achter de okergele gevel van het Zwanenbroedershuis in de Hinthamerstraat wordt, in een extra beveiligde ruimte, dat fraaie Visioen van de Keizer tentoongesteld. Door de meesterhand van Adraen van Wesel in 1477 uit eikenhout gesneden knielt daar, zo'n 50 centimeter hoog, Augustus terwijl hij met beide handen zijn kroon afzet en de blik volgt van de Sibille, die achter hem wijst naar het honderden mijlen verre Christuskind.

Bel daar op zondag, dinsdag, woensdag of donderdag om twee uur aan en vraag naar dat unieke **Visioen van de Keizer**.

Ed Hoffman

‘Onder De Boschboom’ is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: onderdeboschboom@kringvrienden.nl