

‘Onder de Boschboom’

De put van Vrouw Holle

Hebt u ook wat met putten? Hangend over de rand fantaseren wat er in ligt, hoe diep hij is, echo roepen, waar begint het water?

Als kind wordt je de vraag gesteld wat je later wilt worden. In de jaren 50 van de vorige eeuw zeiden jongens brandweerman en meisjes moeder te willen worden. Ik (V) wilde putjesschepper worden, razend nieuwsgierig naar wat zich in de diepe krochten van de aarde afspeelde. Ik had daarbij wel de indrukwekkende brede rioolslangen die met veel geraas in het putstelsel verdwenen in het hoofd. Maar dat neemt niet weg dat een waterput dezelfde aantrekkingskracht heeft. In die tijd kwam water echter ook al uit de kraan vandaar mijn associatie met rioolputten. Mijn beroepskeuze werd indertijd met hartelijk gelach ontvangen; kinderlijk magisch denken was immers oneindig veel leuker dan de harde werkelijkheid.

Ik heb me afgevraagd waarom een reeds lang verdwenen stadspuit wordt gereconstrueerd. Wat is de behoefte van stadsgenoten om gesloopte voorzieningen als monument te willen herbouwen? De gemeente verwoordt op haar website dat het gaat om de “verbeelding van een herinnering”. Het lijkt erop dat niet iedereen staat te juichen, herbouwjaar 2014 is niet gehaald. Het feit dat er veel geld nodig is, staat in deze tijd van bezuinigingen behoorlijk onder druk. Daarmee is de vraag waarom de behoefte zo groot is om verloren gegane bouwwerken compleet te vernieuwen, echter nog niet beantwoord. Buiten redenen van esthetische, cultuurhistorische of commerciële aard waarvan de voorstanders de burgers zullen overtuigen, intrigeert mij het filosofisch vraagstuk veel meer. Het antwoord komt mogelijk vanuit het “onderaardse”...

De meeste mensen beseffen dat een behoefte gekweekt wordt en het inzetten van dj’s wil wel eens helpen om geld bij elkaar te sprokkelen. Daar zou het niet aan hoeven liggen, gewoon wat slimme marketing van stal halen.

Misschien gaat het inzamelen van gelden beter als we de stadspuit “de put van Vrouw Holle” zouden noemen. Vrouw Holle staat namelijk met het spannende onderaardse in contact! Zo laten we de magie van de put met de schandpaal-combinatie het Onze-lieve-Vrouwe huisje herleven. De gemeente heeft op haar website de vermoedelijke historische betekenis geduid als volgt: “De heilige beschermt het water en het brengt de zondaar tot inkeer.” Vromer kan bijna niet en is in deze roerige tijden een moreel baken voor eenieder die moeite heeft op het rechte pad te blijven. Een mooi sprookje voor deze moderne stad. Misschien willen de mensen hun eigen fantasieën prikkelen door naar de stadspuit als symbool van de hang naar het verleden te blijven kijken.

Goed om er nog eens over na te denken.

Til Palm

boschboompjes.blogspot.com

‘Onder De Boschboom’ is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: onderdeboschboom@kringvrienden.nl