

## ‘Onder de Boschboom’

DE LAATSTE....

Na zestig columns in bijna tien jaar is dit mijn laatste column. Het is tijd voor nieuw Boschboombloed. Nog één keer maak ik me druk over het gedoe in en van de Bossche politiek én over de soms eenzijdige berichtgeving van ons onvolprezen Brabants Dagblad.

Om met de Bossche politiek te beginnen benadruk ik nog maar een keer: leer toch eens écht luisteren naar de kiezers, die niet voor niets hun vertrouwen in u uitgesproken hebben; durf eens 'nee' te zeggen tegen machtige ambtenaren aan wie we geldverspillende projecten als de spookgarage in de Keizerstraat, de nutteloze Paleisbrug en de natuur verwoestende parkeergarage Hekellaan te danken hebben, waarvan de burgers financieel de dupe (zullen) zijn; zorg ervoor dat de zwakken in onze samenleving in ieder geval er niet de dupe van worden; breng een scherpe scheiding aan tussen overheid en bedrijfsleven, de overheid is geen marktpartij(!); stop met uw goedkope en onterechte aanvallen op Kring Vrienden en JBAC, dankzij wie de stad al miljoenen euro's rijker en/of bespaard zijn gebleven; heb het lef om eens van standpunt te veranderen, te beginnen met het GZG-terrein, de Sorti-brug en het theater, welke plannen door de recessie inmiddels op drijfzand berusten en wat het theater betreft, door technologische ontwikkelingen ook nog eens achterhaald zijn; ben u ervan bewust dat ons huidige, eeuwenoude democratische bestel, met bijbehorend poldermodel, in dit revolutionaire tijdgewricht in alle voegen kraakt en aan het einde van zijn levenscyclus gekomen is. Besteed daarom ook eens wat van uw kostbare tijd om na te denken over een nieuw stelsel; als één van de vier hoofdsteden van het Hertogdom Brabant zijn we dat aan onze naam en faam verplicht!

Dat brengt me bij het Brabants Dagblad dat zich graag laatdunkend uitlaat over partijen, verenigingen en organisaties die zich inzetten voor de cultuur-historie van onze stad. Wat dit betreft loopt het BD echt achter. Over ter wereld blijkt cultuur-historie hét middel te zijn als het gaat om waardetoevoeging aan een stad en om een eigentijdse beleving ervan. Zo gezien zijn groeperingen als Knillis, Kring Vrienden etc. waarop het BD zijn modernistische pijlen richt, géén "ouwe meuk" maar zeer modern en eigentijds. En dat was ook de bedoeling van mijn columns: 61x een eigentijds, waar nodig kritisch, verhaaltje toevoegen aan de rijke historie van 's-Hertogenbosch en haar inwoners.

Coen Free

***Cultuurhistorische Vereniging De Boschboom biedt columnisten een podium om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Belangstellenden kunnen zich voor meer informatie wenden tot het secretariaat, telefoon: (073) 6446783 of [www.boschboom.nl](http://www.boschboom.nl)***