

‘Onder de Boschboom’

Stedentrip

De laatste tijd valt mijn oog op “Namenkiezers” en “Ranking”. Wie heeft de mooiste naam en staat op de eerste plaats, zoals bijvoorbeeld de Canon van Nederland.

Namen geven en classificeren leiden af van waar men zich werkelijk druk over moet maken. Image building is een hol vat, maar het brengt geld in het laatje en voedt het collectieve gevoel van herkenbaarheid, zo je wilt van trots. Vorm een beeld en je bent eerder van lastige discussies af, het is een soort gemakzuchtig zoethoudertje.

Fijn dat we als Bosschenaren nu mogen kiezen hoe de brug van het Paleiskwartier gaat heten! Dat is de bevolking wel toevertrouwd. Daar hebben zij kaas van gegeten en het lijkt op democratie. Natuurlijk is ‘Paleisbrug’ de meest voor de hand liggende optie. Lombok doet in plaats van de geuzennaam nogal denken aan ons Indonesisch verleden en de Verbinding lijkt meer op een truttige New Age panacee. Nee, dan de Paleisbrug. Het is een must om het Paleiskwartier meer bekendheid te geven. City branding! Net als ze in Tilburg de T hebben uitgevonden, zouden wij de P van Paleis in moeten voeren om het hele gebied achter de spoorlijn op te doffen en een begrip te laten worden. Natuurlijk moet daar ook het Paleis Theater komen. De argumenten ervoor zijn legio, goed onderbouwd uitgewerkt door de Wijkbelangen van het Paleis en zelfs visueel gemaakt met voorbeelden uit Reykjavik en Amsterdam.

Wie laat zijn Eye dan nog strelend vallen op het monstrueuze complex aan de Parade, een plek waar religie uit het verre verleden wordt gedomineerd door een industriële kolos, die onze pittoreske huisjes in de Cavaleriestraat doet wegvagen? Komende van de Vonk en Vlam-parkeergarage (had ook Het Zwarte Zandje kunnen heten), wordt mijn blik niet meer als vanzelf gezogen naar de St. Jan maar naar een eigentijdse graansilo. Oh de schrik: heb ik mij vergist? Is de industriële revolutie aan het herleven midden in de stad? Mijn gevoel voor schoonheid is geweld aangedaan, omdat in mijn genen zit dat een oude kathedraal te allen tijde voorrang moet krijgen! Laat u uw hart ook opspringen als u over de A2 rijdt met onze St. Jan in het vizier, opdoemend uit het oude landschap van het ooit geredde Bossche Broek? Heel wat anders dan al die blokkendozen verderop. Moet dat beeld nu ook gehalveerd worden door een nieuwe blokkendoos?

Het zal in elk geval onze aantrekkelijkheid als stad niet ten goede komen. We zijn dit jaar zelfs al een plaats op de ranglijst gezakt! Dat kan toch niet. We zijn ingehaald door Amstelveen! Amstelveen, een uitwas van Amsterdam, een aanhangsel. Dit afschuwelijke feit zou op de agenda van de gemeenteraad moeten komen. Wat bepaalt onze identiteit en wat doen we er aan om de derde plaats (bescheiden achter Amsterdam en Utrecht) weer in te nemen? We kunnen het wel, we zijn in staat grootse dingen te verrichten. Kijk naar Het Noordbrabants Museum en S’MS, hoe prachtig zijn zij verweven met de plek. Bouw het Paleiskwartier uit als het Amsterdamse Oostelijk Havengebied aan het IJ -(ook aan de achterzijde van het station!)- met ruimte voor moderne gebouwen met een culturele functie en onze stad eist haar glorieuze derde plaats weer op.

Til Palm

Cultuurhistorische Vereniging De Boschboom biedt columnisten een podium om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Belangstellenden kunnen zich voor meer informatie wenden tot het secretariaat, telefoon: (073) 6446783 of www.boschboom.nl