

## **‘Onder de Boschboom’**

### **Voorjaar in de stad**

Ik schrijf deze column op het moment dat het de eerste mooie warme voorjaarsdag is. Ik kom net terug van het openen van muziekcafé Lohengrin in de Zuiderpassage. Dadelijk moet ik naar een andere Lohengrin, de echte zal ik maar zeggen. Een muzikale Lohengrin die denk ik iedereen wel kent want op een bruiloft hoort deze mars erbij. Dat is mijn volgende afspraak. Ik zag het gelukkige paar al op het bordes van het stadhuis net voor de bezegeling van hun langjarige band. Het was mooi om te zien hoe het bruidspaar samen stond te stralen. Hun gasten genietend van de lenteszon ernaast.

De Zuiderpassage gaf weer het gevoel van vroeger, toen mijn zusje en ik spelend bij onze tante op Zuid een limlolly mochten gaan halen bij Jamin. Met de zon in onze rug lopen we, het kwartje stevig vasthoudend, hand in hand er naar toe. De fontein spuit water en het winkelcentrum is vol mensen. Met die herinnering is het mooi om de oudste zaak van de Zuiderpassage te heropenen. De Lohengrin gaat verder als muziekcafé en wil ruimte bieden aan (beginnende) Bossche bands. Dat alles georganiseerd en bedacht door de uitbater van het café, Pauly da Silva zelf. De muzieksce­ne in de stad is een nieuwe locatie rijker en we mogen als stad trots zijn op zo’n initiatief. Een café dat na 55 jaar een nieuwe weg in slaat maar toch ook vertrouwd blijft. Een café in de buurt waar iedereen welkom is en iedereen die muziek maakt in het vervolg in het bijzonder. Een van de gasten heeft als openingsgeschenk een optreden van zijn eigen band in de aanbieding. Het draagvlak van Folkmuziek in de stad wordt besproken, de terugkomst van de Jazz voorzichtig aangekondigd. Een singer/songwriter speelt op de achtergrond. Ik verricht de openingshandeling, het aanslaan van een akkoord, en bewonder de verbouwde kelder.

Op de terugweg laat het Zuiderpark het frisse ontluikende groen zien. De vliegtuigen die we vroeger op de terugweg naar huis mochten beklimmen zijn in werkelijkheid een stuk kleiner dan in mijn gedachten. De basketballers op het veldje, tennissers die op de fiets aankomen om in de namiddagzon nog een balletje te slaan en voetballers die tegen de stadmuur aan op het rugbyveld een partijtje spelen krijgen een nieuwe dynamiek. Gezellige drukte bij Korstvanderhoeff tijdens de kijkdagen die voorafgaan aan de veiling. Er is altijd wel iets bijzonders te vinden, altijd de vraag of we moeten bieden. De terrassen op de Parade herbergen bekenden die, het is vrijdagmiddag, genieten van bier en bitterballen. Ik ga door naar huis want ik heb nog werk te doen.

Het raam staat open en de avondzon dwarrelt naar binnen. Ik hoor de terraseluiden, het lachen, het gezoem op de achtergrond. Ik denk wat is deze stad toch mooi in het voorjaar.

Jan Hoskam

***‘Onder De Boschboom’ is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: [onderdeboschboom@kringvrienden.nl](mailto:onderdeboschboom@kringvrienden.nl)***