

‘Onder de Boschboom’

Een (paas)boom opzetten

Het is vandaag Eerste Paasdag. Pasen, een traditioneel joods-christelijk feest met heidense wortels. Velen van ons leven seculier, we doen niet meer aan religie en ook Pasen heeft daarmee zijn kerkelijke betekenis grotendeels verloren. Met Pasen naar de kerk gaan en aandacht besteden aan de paaswake in de nacht van zaterdag op zondag, is naar de achtergrond verschoven. Met Kerst willen we nog wel eens een kerk bezoeken maar 1^e en 2^e Paasdag zijn meer gewone lange weekenden geworden. Stilstaan bij het lijden van Jezus en zijn verrijzenis is bijna overal verdwenen en Pasen blijft beperkt tot gezellige eetfeesten en het hier en daar ontsteken van paasvuren.

Paasgebruiken komen vooral tot uitdrukking in de schappen van de supermarkt. Eieren kleuren, verstoppen en zoeken, daarna zoveel mogelijk exemplaren opeten. Kinderen mogen mooie ontbijtjes verzorgen en lekker van chocolade paashazen snoepen. Enige ingetogenheid kennen we nog wel op 1^e Paasdag, maar dan komt 2^e Paasdag. Genoeg van het eten en drinken vindt de massale exodus naar woonboulevards en festiviteiten plaats, een vlucht uit Egypte die samenvalt met de huiswaarts kerende vakantiegangers van Witte Donderdag.

Ondanks alle seculariteit lijkt het paasfeest een herrijzenis te beleven en wel door de muziek en het toneel. Bach is mateloos populair geworden! De Matthäus Passion, de iets minder bekende Johannes Passion, de Bach cantates. Van vele componisten de passies, de oratoria, de Stabat Mater. De passiespelen zoals in Tegelen en The Passion op tv, de moderne versie van het lijdensverhaal, jaarlijks op een andere locatie. En in de St. Jan nu ook de Kinder Matteüs.

Het is verheugend dat muziek en spel in staat zijn tot een herbeleving van het verhaal van lijden, dood en verrijzenis van Jezus. Via een andere weg kan het aloude verhaal in zijn waarde beleefd worden door grote groepen mensen die zich niet meer thuis voelen in de religieuze traditie.

Talrijke muziekstukken zijn voor deze tijd van overgang van donker naar licht, van winter naar lente, van winterslaap naar vruchtbaarheid, gecomponeerd. Ieder die er naar wil luisteren wordt geraakt door de emotie van leven, dood en wederopstanding.

Ik wens u een mooie Pasen.

Til Palm

boschboompjes.blogspot.nl

‘Onder De Boschboom’ is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: onderdeboschboom@kringvrienden.nl