

‘Onder de Boschboom’

### **Stille vrijdag**

Op het moment van schrijven verandert de stad. Vlaggen worden opgehangen en in de etalages verschijnen de opdrachten van de klassen die mee hebben gedaan aan het oetelkrabbelknutsel feest. Degene die meedoen aan de gevelversierwedstrijd zijn bezig hun gevel te verfrijen. In de loop van de week zal de stad langzaam worden gebarricadeerd. Misschien is het vriendelijker om te zeggen de stad wordt carnavalsklaar gemaakt. Dat carnavalsklaar maken is nog niet zo makkelijk. Het lijkt wel of het ieder jaar groter en steviger wordt. Inpandig wordt gelukkig goed gecontroleerd op brandveiligheid. Ik mocht een aantal jaren geleden mee op inspectie met de brandweer en dat was indrukwekkend om te zien hoe solide zij de veiligheidssituatie in kaart wisten te brengen. Daarover viel geen compromis te sluiten.

Na de voorbereiding volgt het feest van Oeteldonk. Hierover valt zoveel te zeggen dat daarmee de lengte van de column wordt overschreden. Na de drie dagen volgt een van de meest vreemde dagen van het jaar. De dag die mijn oma altijd noemde de dag van de optocht van de lege portemonnees maar gewoon Aswoensdag heet. Het is een dag waarop het “normale” leven het weer overneemt van Oeteldonk. Het feest is uit de stad maar de straten liggen bezaaid met wat de mensen zoal weg doen. Als op woensdagmorgen de eerste winkels de deuren weer openen heeft het iets surrealistisch. Alhoewel de afvalstoffendienst heel veel goed werk verzet zijn de restanten van de dagen, glas, confetti, bekers nog wel zichtbaar. Tussen de schoonmaak en de drab bewegen zich de eerste klanten. In de middag verschijnen de eerste bleke gezichten getekend door de drie/vier/vijf dagen die ze in het dorp hebben doorgebracht. Op vrijdag lopen degene die elkaar met carnaval hebben leren kennen voorzichtig en onwennig door de stad.

Het bezoeken van de horeca heeft in die week iets vervreemdends. Het eerste wat opvalt is de rust of beter gezegd het gebrek aan lawaai. Waar eerder in de week het geluid nog maximaal leek te staan is het dan geldende geluidsniveau het beste te vergelijken met een op stil staande ringtone. De leegte is ook iets wat niet verbaasd. Na zo'n lange tijd te hebben doorgebracht is een keer thuis zijn ook niet onaardig. En inderdaad ook de cijfers wijzen het uit. Het weekend na carnaval is omzettechnisch gezien het slechtste weekend van het jaar. Het geld is eerder uitgegeven en het begrip stille vrijdag heeft dan ook meerdere betekenissen.

**Jan Hoskam**

*Belangstellenden voor cultuurhistorie kunnen zich voor meer informatie wenden tot de Cultuurhistorische vereniging 'De Boschboom', secretariaat, telefoon: (073) 6446783 of [www.boschboom.nl](http://www.boschboom.nl)*