

'Onder de Boschboom'

Een alleraardigste actie

Eens per jaar blijkt heel Nederland in de ban van een buitengewoon sympathieke actie. Dat is de jaarlijkse ontmoeting met schrijvers van boeken. Het gaat om enkele honderdduizenden mensen, lezers dus. Dit jaar nodigden in onze stad boekhandel Adriaan Heinen, het theater aan de Parade en de bibliotheek liefst vier schrijvers uit om uit eigen werk een klein stukje voor te lezen. Die 'literaire manifestatie' trok alleen al op één avond royaal honderden belangstellenden: de grote zaal in het Theater aan de Parade was afgeladen vol en ook het balkon.

De organisatoren hebben dit jaar - meer dan vorige keren - een heel gelukkige hand gehad in het enorme succes. De presentator van die avond, Frits Spits, - bekend van radio en tv - had er voor gekozen om uit de oogst van boeken van deze schrijvers zelf korte, spannende, ontroerende of aangrijpende stukjes te kiezen. Hij leidde die zelf kort in en stelde goede vragen. De auteurs gaven weerwoord: ter zake, gevat en soms geestig, steeds op hoog niveau. Als bekroning van ieder praatje verzocht onze presentator zijn gast die passages ook duidelijk voor te lezen. Frits Spits bleek een goede neus te hebben voor wat lezers mooi zouden vinden. De zaal luisterde ademloos.

De actie beperkte zich niet alleen tot een boek, tot ons theater of tot onze stad, maar iedereen kon met een klein, gratis gekregen boekje op de zondag na het festijn, als sluiting van de boekenweek, naar alle steden van onze land gratis met de trein reizen. Het boek als treinkaartje! Natuurlijk op zondag. De treinen zijn dan grotendeels leeg. Die vullen zich met honderdduizenden lezers. De directie van de Nederlandse Spoorwegen noemt zich terecht de grootste sponsor van de boekenweek. Ontelbare mensen haasten zich op alle perrons van Nederland om met hun klein cadeautje in de hand zich als gratis reizigers monter en opgewekt te manifesteren.

Heb ik de hele waarheid verteld? Ja, maar toch ontbreekt er iets. Treinen moeten toch rijden, boekhandels zijn er op uit lezers te gerieven, theaters verlangen naar volle zalen en bibliotheken bedelen om meer abonnees.

De entree tot die avond is niet gratis, maar het boekje krijg je voor niets als je voor een klein bedrag een boek naar eigen keuze koopt. Er zijn geen mensen, die zich gefopt voelen of voor de gek gehouden. De actie vindt iedereen buitengewoon aardig. Je wordt sympathiek gedrukt op de waarde van lezen en tussentijds op die wonderlijke vorm van openbaar vervoer, die al meer dan een eeuw mensen dicht bij elkaar brengt, onze samenleving heeft open gebroken en landgenoten veilig vervoert.

Ik zag op het Bossche station iets aardigs. Een echtpaar had blijkbaar drie of meer boeken gekocht en zelfs drie boekenweekgeschenken ontvangen. Het stond zijn derde boekje gratis af aan een verblufte passagier (boekje vergeten!) die op het punt stond een kaartje te kopen...Zonder geld hielp het boekje een argeloze, verbaasde reiziger aan een dubbel aardige dag: allersympathiekst !

Theo Hoogbergen

hoogbergened@home.nl

'Onder De Boschboom' is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: onderdeboschboom@kringvrienden.nl