

## **'Onder de Boschboom'**

### **Verkade-passie**

Wat kun je op een lange, saaie zondagmiddag beter doen dan naar de Verkadefabriek gaan?

De film die op 23 november vertoond werd nam het publiek mee naar de grimmige tijd in Rusland, opstanden van arbeiders, WO-I, einde van het tsarenrijk, bolsjewieken, burgeroorlogen, en de opkomst van de Sovjets. Dat deze ellende alleen op de achtergrond een rol speelde is te danken aan de gepassioneerde waarmee Boris Pasternak ons zijn gespleten liefdesleven door de ogen van zijn hoofdfiguur Dr Zhivago liet beleven.

De waardering voor de Engelse cast uit 2002 kwam van de inleidster, Sandra Geller, zelf Russische. Zij zei dat de spelers met een Russisch hart hun rol vertolkten.

Subliem gespeeld en bijna 4 uur genieten van de tijd van weleer, weliswaar in moedertje Rusland en niet van Nederlandse bodem.

Het gevoel dat werd overgebracht is er een van extremen. Extremen die we tegenwoordig ook wel tegenkomen maar van een geheel andere orde zijn. Het woord "zinloos geweld" was nog niet uitgevonden, maar natuurlijk waren de slachtpartijen op anders denkende burgers zinloos. Dat schrijvers en dichters vermoord worden en in het beste geval verbannen, kunnen wij ons niet voorstellen. De mensen die nu door het lint gaan omdat iemand ze voor de voeten loopt, komt qua uiting wel in de buurt van de barbaarse praktijken van de partizanen.

Daartegenover zagen we urenlang een diep romantisch, meeslepend epos tot stand komen in de film. De mannen en vrouwen die geen onverschilligheid kenden en handelden vanuit liefde voor het leven.

Even wanen op deze zondagmiddag dat we in zo'n wereld leven. De dagelijkse werkelijkheid van calculatie, verveling en ontevredenheid aan onze kozakkenlaars lappend. We kunnen van dergelijke films veel leren over onze menselijkheid. Waar gaat het allemaal ook al weer om? Zou 's-Hertogenbosch ten tijde van WO I, WO II, onze arbeidersopstanden, en nog veel langer geleden, de tijd van Inquisitie en brandstapels ook dergelijke emoties beleefd hebben? Mijn nieuwsgierigheid is geprikkeld. Zou men heden ten dage nog op de barricaden gaan voor de goede zaak, gezamenlijk ergens voor willen vechten (zonder bloedvergieten)? Ik twijfel er aan.

Wij mogen ons gelukkig prijzen met de oude koekjesfabriek die ons in staat stelt kennis te nemen van vervlogen tijden en onze zondagmiddag tot een hoogtepunt maakt. Dat mag wel eens gezegd worden. Na de wafeltjes in filmzaal 3 nostalgisch aanschouwd te hebben.

Til Palm

***'Onder De Boschboom' is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: [onderdeboschboom@kringvrienden.nl](mailto:onderdeboschboom@kringvrienden.nl)***