

## ‘Onder de Boschboom’

### Zondag

Als je de koopzondag niet meetelt is deze zondag de eerste sinds het voorjaar waarop er in Den Bosch “niks” te doen is. Na evenementen als Barbershop, Maritiem, Monumenten, Kunstmarkt, Smartlappen, kermis, Boulevard en Duketown is het afgelopen. Het wachten is nu op de intocht van Sinterklaas en de kerstboom van Joris op de Parade.

Ooit was het anders en kon je op bijna alle zondagen van het jaar een kanon af schieten in de stad zonder iemand te raken. De betere middenstand ging na de hoogmis lunchen met chaud-froid bij Central op de markt en voor de rest was het veel hangen. Om wat leven in de brouwerij te brengen werd in 1957 deze zondagskrant De Bossche Omroep opgericht. Zodat de mensen tenminste iets te lezen hadden. Door de productiewijze kon het blad niet actueel zijn. Daardoor ging ook wel eens iets fout. Zo konden de Bosschenaren op een zondagochtend in de jaren zestig het “verslag” van een uitvoering van de Koninklijke Harmonie van de Ouverture 1812 met kanonnen en vuurwerk bij de Pettelaar op zaterdagavond lezen. Het was alleen vervelend dat dit concert vanwege slechte weersomstandigheden was afgelast.

Die zondagen in de jaren vijftig en zestig waren uitermate saai. Rond 1960 kwam er in steeds meer woningen een tv-toestel. Ik herinner me nog benauwde huiskamers vol sigarenrook waar iedereen naar een klein blauw schermje keek om de dubbele Axels en Rietbergers van onze nationale trots Sjouke Dijkstra te volgen.

Maar vóór die tijd in de jaren vijftig was de radio heer en meester op de zondagmiddag. Het grote toestel met een haakwerkje voor de luidspreker, de flauw verlichte afstemschaal met daarop exotische namen van radiostations als Praha en Beromünster, de ivoren bedieningsknoppen en het groene oog voor de fine-tuning. Na meester G.B.J. Hiltermann, die in enkele minuten de Toestand in de Wereld uitlegde, volgde het programma Vliegende Schijven voor de strijdkrachten met veel groeten van ouders en verloofdes aan de dienstplichtige militairen. Daarna sportreportages met als echte hoogtepunt de interlandwedstrijden Nederland-België. De sfeer in zo’n huiskamer vanuit het perspectief van een kind is prachtig getypeerd door de Bossche dichter Hans Vlek in zijn gedicht ‘Old finish’ in de bundel ‘Een warm hemd voor de winter’ uit 1968. Terwijl iedereen luistert naar sportjournalist Tom Schreurs (“Goedemiddag, sportvrienden!”) stoot hij zijn hoofd tegen de tafelrand en krijgt “een koekje voor het bloeden”. En dan komt het rechtstreeks verslag vanuit de Hel van Deurne. Een fragment uit het gedicht:

“Een hoogpotige tafel met namaakpers

in het midden van de kamer, waarrond

het Wilhelmus stil werd aangehoord.

er werd die middag niet gescoord

door de oranjehemden.”

Aan het eind van de middag kon je dan nog luisteren naar ‘Monus de Man van de Maan’ en dan was het al weer bedtijd.

Weer een zondag voorbij.

Cees Slegers

***Cultuurhistorische Vereniging De Boschboom biedt columnisten een podium om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Belangstellenden kunnen zich voor meer informatie wenden tot het secretariaat, telefoon: (073) 6446783 of [www.boschboom.nl](http://www.boschboom.nl)***