

## **‘Onder de Boschboom’**

### Cultuurhistorische activiteiten en vrijwilligers

Het ‘Jacobuskwartier’ vertoont de laatste jaren spectaculaire ontwikkelingen. In de ‘Oude Sint-Jacob’, aan de Bethaniestraat, vestigde zich na een interne verbouwing ‘het Tuighuis’: de gemeentelijke dienst voor Bouwhistorie, Archeologie en Monumenten (BAM). Tegelijkertijd ontstond er een opmerkelijk werkveld voor tientallen vrijwilligers in dienst en ter versterking van deze gemeentelijke instelling. Dit legioen is dagelijks bezig met onderzoek naar archeologisch waardevolle Bossche bodemresten. Ze laten nooit een potscherf ongemoeid achter en geen lapje linnen ontsnapt, onbewerkt aan hun speurende aandacht.

Het Jheronimus Bosch Art Center in de voormalige Sint-Jacobskerk heeft, als particulier initiatief, met steun van de gemeente, zijn waarde al ruimschoots bewezen door een permanente tentoonstelling van alle werk van Jeroen Bosch, hoogwaardig gefotografeerd, verwerving van 29 tapijten en de organisatie van allerlei evenementen: concerten, congressen, lezingen. Zonder een stoet van vrijwilligers zou dit kunstencentrum niet zo professioneel kunnen draaien. Daar kwam overigens onlangs, wat overhaast, op democratische wijze, de fusie tussen ‘De Boschboom’ en de ‘Kring Vrienden’ tot stand.

Als buur van de BAM en het JBAC had zich eerder een elders bestaand gezelschap in ‘de Azijnfabriek’ gevestigd, vroeger het priesterkoor van de ‘Oude Sint-Jacob’: de Stichting Vrienden Kamermuziek ‘s-Hertogenbosch, die, met gemeentesubsidie, onafhankelijk, per jaar 75 (!) concerten op hoog niveau organiseert, twee keer per week op donderdag- en zaterdagmiddag. Vijf vrijwilligers vormen het bestuur, dat alle werkzaamheden voor zijn rekening neemt. Kwaliteit en niveau zijn uitgangspunten met gevoel voor communicatie, sfeer en gezelligheid. Twee keer per week genieten meer dan honderd bezoekers per uitvoering van kamermuziek. En alsof dat nog niet genoeg is, elke twee jaar musiceren er op vijftien Bossche locaties (meestal woonhuizen) ensembles ‘Kamerklanken’ uit Nederland en België.

Den Bosch scoort hoog op het gebied van cultuur (historie) Ze kan daarbij niet zonder vrijwilligers. Dat moet een gemeentelijke overheid wel waarderen. De voorbeelden laten zien, dat zij dat ook financieel ruimhartig doet. Soms laat de gemeente echter een steek vallen.

Bij ‘Bossche Bladen’. Dat magazine ontstond ruim tien jaar geleden uit een samengaan van twee tijdschriften: Boschboombladeren van de Heemkundevereniging De Boschboom mét het gemeentelijk blad van het stadsarchief. Beide bladen vertoonden naar inhoud en vorm opvallende gelijkenis: eenvoudige zwart-wit uitgaven zonder professionele vormgeving en weinig aansprekende illustraties. Ook daar hebben veel vrijwilligers in redactie en redactieraad hun zegje kunnen doen. Ze richtten zich samen uitdrukkelijk op onderzoek en bleken gespitst op het uitdragen van kennis over de cultuurhistorie van de stad op een zeker wetenschappelijk en journalistiek niveau. Dat was gunstig voor het nieuwe ‘Bossche Bladen’: stijging van abonnees; het verscheen later in kleur, met een professionele vormgeving. Het bestuur van de Boschboom koppelde het lidmaatschap van de vereniging handig aan het abonnementsgeld met een lager tarief voor Boschboomleden. Behoud van gemeentelijke subsidie garandeerde continuïteit.

De huidige fusie tussen de Boschboom en de Kring Vrienden werd mede in de hand gewerkt door het plotseling stopzetten van de gemeentelijke subsidie. Het einde van een door velen gewaardeerd tijdschrift kon de redactie daarom pas vóór Kerstmis aan haar lezers meedelen. Jammer!

email: [hoogbergen@home.nl](mailto:hoogbergen@home.nl)

Theo Hoogbergen

***“Onder De Boschboom” is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Belangstellenden kunnen zich voor meer informatie wenden tot de coördinator, telefoon: (073) 6446783 of [www.boschboom.nl](http://www.boschboom.nl)***

**Boerenkoolmaaltijd 2014 bij ' De Boschboom'**