

‘Onder de Boschboom’

Festival voor de thuisblijvers

Op de radio (of op het internet) ik weet het niet meer, hoorde ik “dobbe dobbe dobbe”. Een nummer van Joop Stokkermans gezongen door Jasperina de Jong. Het lied dat gaat over een echtpaar dat moet kiezen waar ze dit jaar met vakantie gaan. Dat is een lastige keuze en uiteindelijk besluiten ze om dan maar gewoon thuis te blijven. Thuis is in dit geval Amsterdam. Kernzin in de argumentatie is als iedereen weg is dan ziet de toerist nooit iemand die er eigenlijk woont. Dit bracht mij op de vraag hoe zit het eigenlijk in deze stad?

Ik herinner me nog hoe bij bakkerij van der Loop op West 1 het schema op de raam was gehangen wanneer de bakkerij dicht was en welke bakker open was. De vaste route werd gewijzigd klanten van Eickholt kwamen bij van Kessel of bakkerij Maas terecht. Hetzelfde gold voor de slagerijen; ook die hadden onderling een vervangingsschema afgesproken. Met het verdwijnen van de bakker en de slager op de hoek verviel ook deze service voor de thuisblijver.

Met het wegsterven van de klanken van het festival van het levenslied lijkt het alsof de stad meer nog dan vroeger in de zomerslaapstand is gegaan (overigens was ook dit jaar het festival van het levenslied buitengewoon gezellig en van grote klasse). De uittocht is dan meestal al een paar weken bezig. Ik had het idee dat als gevolg van de werkzaamheden aan het spoor de uittocht eerder en omvangrijker was dan in andere jaren. Misschien dat de treinfoerenzen dit jaar dan toch eieren voor hun geld hebben gekozen en de vertragingen op het spoor hebben willen omzeilen door dan maar eerder met vakantie te gaan.

Voor de thuisblijvers is er in de zomermaanden weinig te beleven, er lijkt een soort van activiteiten stop te zijn. 's-Hertogenbosch is bij uitstek een festivalstad: er is immers iedere week wel wat te doen maar de vakantie maand wordt overgeslagen. Er zou een conclusie uit getrokken kunnen worden dat de festivals alleen gericht zijn op het publiek dat uit de stad of regio komt. Maar in de programmering wordt er wel van uitgegaan dat iedereen weg is en dat is oneerlijk tegenover de thuisblijvers. En wat te denken van de toeristen die in deze regio met vakantie zijn. Kortom er is nog voldoende potentie om mensen naar een festival te trekken.

De stad wordt uit de zomerslaap wakker gekust net als Doornroosje door theaterfestival Boulevard. De bierpomp wordt weer aangesloten en iedereen lijkt terug te zijn. De Boulevard is vakantie in de stad zo is ooit eens gesteld. Misschien moeten we de Boulevard dan maar laten aansluiten op het festival van het levenslied dan hebben de achterblijvers ook gelijk vakantie. Laten we dat echter maar niet doen. De thuisblijvers hebben recht op een eigen festival of misschien is het makkelijk vinden van een plaats op een terras al vakantie genoeg. Lekker bezoekers bekijken, zien die ook eens een Bosschenaar.

Jan Hoskam

Cultuurhistorische Vereniging De Boschboom biedt columnisten een podium om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Belangstellenden kunnen zich voor meer informatie wenden tot het secretariaat, telefoon: (073) 6446783 of www.boschboom.nl