

## **‘Onder de Boschboom’**

### **Mariakapel**

De meimaand is traditioneel in 's-Hertogenbosch de Mariamaand. “Wat voor jullie carnaval is in de beleving is voor ons de meimaand”, vertelde mij ooit eens een geestelijke. “Daar waar carnaval slechts drie dagen duurt is het voor ons eenendertig dagen feest en dat doet een behoorlijke fysieke aanslag op je”, zei hij lachend. “Wij zijn dan ook altijd blij dat de maand weer achter de rug is maar in het blijde vooruitzicht dat het volgend jaar weer mei wordt”.

De meimaand hoort bij de stad en kleurt de stad. Neem nu eens het feit dat op de eerste zondag pelgrims/wandelaars vanuit de omliggende dorpen vroeg vertrekken om naar de Sint Jan te gaan om daar de mis bij te wonen. De gebruikelijke vendelgroet van de gildes uit het bisdom. Hoogtepunt is natuurlijk de Plechtige Omgang op Moederdag, de tweede zondag in mei. Het beeld van de Zoete Lieve Vrouwe wordt dan door de bekende straten gedragen. De bekende straten dat zijn de straten waar Maria zou hebben gelopen in 1315 en zo die straten verlost zou hebben van de pest. Vervreemdend is altijd de botsing tussen dit oude ritueel en de moderne tijd. Auto's die moeten wachten en cafébezoekers die geconfronteerd worden met een lange stoet van biddende gelovigen.

Het beeld van de Zoete Moeder wordt in de meimaand verplaatst vanuit de Mariakapel naar een meer prominentere plaats in de kerk. Onduidelijk is of het beeld daar de komende jaren niet langer op die plek komt te staan als de Sint Jan opnieuw in de steigers komt te staan. De Sint Jan staat altijd in de steigers, dat zeiden mijn opa en oma al. Zij hebben het nooit meegemaakt een Sint Jan zonder steigers. De huidige generatie heeft er de laatste twee jaar aan kunnen wennen een kathedraal zonder bouwarbeid. Stichting Nationaal Monument Sint Jan en het kerkbestuur Sint Jan gaan groot onderhoud en restauratiewerkzaamheden verrichten aan de Mariakapel tot aan het Noordertransept en daarmee is het steigerloos tijdperk weer voorbij.

Een nieuw leien dak, het nalopen van de goten en afvoeren, het restaureren van de glas in lood ramen en het plaatsen van voorzetrampen moeten de kapel minder kwetsbaar maken voor weersinvloeden. Naast de buitenkant wordt tegelijkertijd ook de binnenkant meegenomen en de natuurstenen ornamenten worden vervangen. De kapel kan na de aanpak weer decennia lang mee en de kerk nog langer. Daarmee lijkt het verhaal van de steigers uit te zijn maar de echte Bosschenaar weet beter: een Sint Jan zonder steigers is niet af.

Jan Hoskam

***Onder De Boschboom” is een rubriek van cultuurhistorische aard, die haar columnisten een podium biedt om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Reacties? Stuur uw email naar: [onderdeboschboom@kringvrienden.nl](mailto:onderdeboschboom@kringvrienden.nl)***