

## **‘Onder de Boschboom’**

### **THEATER VAN DE DEMOCRATIE**

Het toppunt van Bossche democratie: burgers mogen uit drie namen een naam kiezen voor een brug die van ergens naar nergens loopt. En die democratie mag dan best wat kosten: 17,3 miljoen.

’s-Hertogenbosch is wat democratie betreft een bijzondere stad. Zou dat komen omdat, merkwaardig genoeg, ook ambtenaren zich nadrukkelijk met het politieke bedrijf bemoeien? Van één topambtenaar was dat al bekend. Daar is nu een tweede bijgekomen. In een tijdschrift over schoolgebouwen komt ook het hoofd van de afdeling Jeugd & Onderwijs aan het woord. Hij doet daarin opmerkelijke uitspraken. Na meegedeeld te hebben dat Den Bosch trots kan zijn op de kwaliteit van de onderwijshuisvesting, waarvoor hij (!) verantwoordelijk is, stelt hij zich voor als onderwijskundige en onderwijspsycholoog, die weet wat goed is voor de burgers. Daarom treedt de Gemeente niet alleen sturend op in het basis- en voorgezet onderwijs, maar ook in het mbo en hbo, ofschoon de Gemeente daar formeel niks over te zeggen heeft, maar: “Dus is het een kwestie van verleiden. En soms is ons dat ook geld waard.” Dus ‘verleiden’ tot zijn persoonlijke opvattingen, die per definitie dus ‘goed’ zijn, met behulp van belastinggeld, opgebracht door de burgers. Aan het slot van het interview deelt hij mede het niet eens te zijn met het landelijk overheidsbeleid, dat hij “tenzij de wetgever het mij oplegt” niet zal opvolgen. Afgezien van de hoogmoed, die eruit spreekt, is dit wel een héél vreemde vorm van democratie, die zich tevens onttrekt aan het blikveld van de gemeenteraad. Het is niet voor niets dat de kloof tussen overheid en burgers steeds groter wordt. De politiek, als bruggenbouwer tussen overheid en burgers, faalt steeds nadrukkelijker in haar sturende en controlerende taak. Het is dan ook heel symbolisch dat ’s-Hertogenbosch geen gelukkige hand heeft als het om bruggen gaat; twee ervan (Palazzo- en Sortiebrug) zijn pure geldverspilling en bij de derde (Bartenbrug) blijken verantwoordelijken niet in staat te zijn om het bouwen van een brug over een betrekkelijk smal watertje goed te coördineren. Leve ons theater van de democratie.

Het gedoe met hét Theater is natuurlijk een verhaal apart. In het jaar 2000 verscheen de studie ‘Theaters van de toekomst’ naar aanleiding van een internationaal symposium in onze stad; zowel symposium als boekwerk werden gesponsord door Essent, de Gemeente en Heijmans. De conclusie van de studie was dat de toekomst is aan een flexibel, multifunctioneel gebouw, dat ruimte gééft, maar geen ruimte néémt, waar podia zowel fysiek als virtueel zijn, voorzien van intelligente technieken; “Dit soort zalen zal vooral te vinden zijn in plaatsen met een centrumfunctie. De belangrijkste kans is de mogelijkheid van een brede programmering. De grootste bedreiging is het (in de toekomst) ontbreken van voldoende aanbod van voorstellingen, maar ook van publiek. Kansrijk lijken zalen van maximaal 600 stoelen.” Het wordt tijd dat de Gemeente haar eigen denkwerk serieus neemt. Het ingediende ontwerp past natuurlijk op geen enkele wijze bij de Parade en de St.-Jan. Van de overgebleven lokaties, Paleiskwartier en GZG-terrein, verdient het GZG-terrein de voorkeur, omdat een multifunctioneel theater, verpakt als kunstwerk, dáár een grote meerwaarde betekent voor de dynamiek, aantrekkelijkheid en economische ontwikkeling van de binnenstad. Samen met de ruim 140 creatieve bedrijfjes, die reeds hun draai gevonden hebben in de historische gebouwen van het GZG, kan het een

creatieve campus vormen. Die door zijn opvallende én onderscheidende samenvoeging van kunst, cultuur en eigentijdse, creatieve bedrijvigheid jaarlijks honderdduizenden bezoekers zal trekken.

Wordt de parkeergarage Hekellaan wellicht toch nog rendabel en hoeven de succesvolle transferia niet kunstmatig de nek omgedraaid te worden door de overheid.

Coen Free

***Cultuurhistorische Vereniging De Boschboom biedt columnisten een podium om op persoonlijke titel onderwerpen die met de Bossche cultuur te maken hebben uit te diepen. Belangstellenden kunnen zich voor meer informatie wenden tot het secretariaat, telefoon: (073) 6446783 of [www.boschboom.nl](http://www.boschboom.nl)***